

Bühnenanweisung für Jarod McMurrans „Jenseits der Vernunft“

Der Veranstalter stellt folgendes kostenlos, rechtzeitig und für die gesamte Dauer der Veranstaltung zur Verfügung:

- Eine Bühne (Mindestmaße: 2 x 3 Meter) | Hintergrund: wenn möglich schwarz oder dunkelrot.
- Eine der Raumgröße entsprechende Beschallungsanlage.
- Eine(n) verantwortliche(n) Technikerin/Techniker für Licht, Ton und Einspieler.
- XLR Anschlusskabel (diverse Paarungen) für Anschluss des Künstler-Headsets.
- Ein kabelgebundenes oder kabelloses Sprachmikrofon auf einem Stativ.
- Einen CD-Player für Musikeinspielungen laut Vorgabe der aktuellen Set-Liste.
Info: Die Set-Liste wird zusammen mit der Gema-Liste vorab von Jarod McMurrans per Mail verschickt oder spätestens am Veranstaltungstag persönlich von Jarod McMurrans ausgehändigt.
- *Wichtiger Hinweis: Die Anmeldung bei der Gema, sowie die Kosten dafür übernimmt der Veranstalter.*
- Wenn möglich, alternative Einspielmöglichkeit für die Musik von einem USB Stick.
- Ein kleiner Tisch und ein Stuhl (Platzierung wird vor Ort abgestimmt).

Folgende zusätzlichen Dinge nach Möglichkeit und Absprache:

- o einen Monitorlautsprecher
- o ein Bistrotisch / Stehtisch
- o eine Stellwand / Flipchart

Weitere Infos: Die Einspieler werden anhand einer Set-Liste ausführlich zwischen der Technik und dem Künstler besprochen. Bitte dafür unabhängig vom Aufbau und dem Soundcheck mindestens 30 Minuten einplanen! Der Künstler hat mindestens zwei Stunden vor Einlass Zeit für den Aufbau, sowie für den Sound- / und Lichtcheck.

Folgende Lichtstimmungen, wenn möglich (Abstimmung vor Ort beim Lichtcheck):

Showstart → Einlauf auf Bühne: Buntes, nicht zu helles Licht, bis zum Anfang der Begrüßung, dann: Warmes normales Spiellicht, zusätzlich gerne farbige Ausleuchtung des Bühnenhintergrundes.

Falls vor der Pause der „Entfesselungs-Act“ gespielt wird: wenn möglich, blinkendes Licht oder Moving-Lights, die im Verlauf der Entfesselung auf den Künstler fokussierend als Spot enden.

PAUSE – PAUSE - PAUSE

Showstart nach Pause → Einlauf auf Bühne und Begrüßung:

Buntes, nicht zu helles Licht bis zur Begrüßung, dann normales Spiellicht.

Alternativ nach Pause „Captain Kreuzfahrt“: blaues Licht (Stimmung Meer, Wasser) danach auf die Bühnenmitte normales Spiellicht, wenn möglich für Bühnenhintergrund gelb, rot und orange (Stimmung Strand, Urlaub, Reise).

Zugabe:

Bei „Comedy Hypnose“: Disco-Licht, Party-Stimmung | **Bei anderem Act:** normales Spiellicht

Bestätigung durch den Veranstalter:

Datum, Unterschrift, ggf. Stempel Veranstalter: _____

Am Veranstaltungstag ist ab _____ Uhr Herr/Frau _____ erreichbar bzw. davor

unter der Mobilfunk-Nummer: _____